সম্ভাবনা নাই; দ্বিতীয় তুঃখ দেহান্তে পিণ্ডাদি প্রাপ্তিরত সম্ভাবনা নাই অথচ ভরণ-পোষণ করিতে হয়। পঞ্চম দৃষ্টান্ত—অপবিত্র সম্পত্তি রক্ষা করা যেমন তুই প্রকারেই তুঃখের কারণ, অর্থাৎ যে বিত্ত প্রীভগবত্বদেশ্রে ব্যয়িত না হয়, সেই বিত্তই অপবিত্র। সেই অপবিত্র বিত্ত কিন্তু রক্ষা করিবার অন্য অদেষ প্রম-স্বীকার একটা তুঃখ, দ্বিতীয় সেই সম্পত্তি হইতে পারমার্থিক কোনই কল্যাণলাভের সম্ভাবনা নাই। তেমনি প্রীভগবানের লীলাকথা-শৃত্য বেদের কথা যে জন আদের করিয়া প্রবণ ও কীর্ত্তন করে, তাহাদেরও শাস্ত্র অন্থূনীলন জন্য এক তুঃখ, পারমার্থিক কোন আস্বাদন নাই বলিয়া দ্বিতীয় তুঃখ॥ ৬৮॥

ময়া শ্রীভগবতা হীনাং মম লীলাদিশ্যাম্। ময়া হীনাং বাচমিত্যুক্তং বির্ণোতি— যন্তাং ন মে পাবনমঙ্গ কর্ম স্থিত্যুদ্ধবপ্রাণনিরোধমস্ত । লীলাবিতারেপ্সিতজন্ম বা স্থাদ্বন্ধ্যাং গিরস্তাং বিভ্য়ান্ন ধীরঃ ॥ ৬৯॥

শ্লোকে উক্ত "ময়া হীনাং" এই পদটীর ব্যাখ্যা শ্রীগ্রন্থ কাদি এইরপ করিতেছেন—শ্রীভগবান যে আমি, সেই আমার লীলাকথা-শৃত্য বেদের বাণীও আদেরে রক্ষা করা ছঃখের উপর ছঃখ। এই ব্যাখ্যা করিবার হেতুটী একটি শ্লোকে বিস্তার করিতেছেন। বেদের যে কথাতে জগৎ পবিত্রকারী আমার চরিত্র বর্ণিত হয় নাই, সেই কথা এশ্বর্য্যময় ও এশ্বর্য্য মিশ্রিত-মাধুর্য্যময় ভেদে ছই প্রকার। তন্মধ্যে এই জগতে স্বষ্টি-স্থিতি-সংহাররূপ চরিত্রটী কেবল এশ্বর্য্যময়, দ্বিতীয় লীলাবতারের অভীপ্রিত জন্মাদিময় চরিত্র এশ্বর্য্যদিশ্রিত মাধুর্য্যময়। এই ছই প্রকার চরিত্রই বেদের যে বিভাগে বর্ণিত হয় নাই, সেই বিভাগটী পারমার্থিক আম্বাদন দান করিতে অসমর্থ বলিয়া বন্ধ্যা রমণীর মত অনাদরণীয় ॥ ৬৯॥

যক্তাং যে জগতঃ শোধকং চরিতং ন স্থাৎ। কিন্তৎ অস্থা বিশ্বস্ত স্থিতা দিরপং তিরেত্রিতার্থঃ। ততোহপুর্ভিতমত্বেন বিমৃশ্যহি, লীলাবতারেষু দিপ্সিতং জগতঃ প্রেমাম্পদং শ্রীকৃষ্ণরামাদিজন্ম বা ন স্থান্তাং নিক্ষলাং গিরং বেদলক্ষণামপি ধীরো ধীমান্ ন ধারয়েও। তত্ত্বং শ্রীনারদেন—ইদং হি পুংসন্তপসং শ্রুতন্ত বেত্যাদি। অতএব গীতং কলিযুগপাবনাবতারেণ শ্রীভগবতা, শ্রুতমপ্যোপনিষদং দূরে হরিকথা-মৃতাও। যন্ন সন্তি দ্রবিচ্নতকম্পাশ্রপুলকাদেয় ইতি। তদেবং ভক্ত্যেব জ্ঞানং সিধ্য-তীত্যুক্তা তঞ্চ জ্ঞানমার্গমুপ্যংহরতি—এবং জিজ্ঞাসয়াপোছ নানাত্মমাত্মনি। উপারমেত বিরজং মনো ম্যার্প্য সর্ব্বেগে।। ৭০ ।।

ি বেদের যে বাণীতে জগৎ পবিত্রকারী আমার চরিত্র উল্লিখিত নাই, সে চরিত্রটী কি, তাহাই বলিতেছেন—এই বিশ্বের স্বষ্টি স্থিতি ও বিনাশরূপ